



MANUAL ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA **DOCENTES**

IPCHILE
INSTITUTO PROFESIONAL DE CHILE

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

1. INTRODUCCIÓN

Desde tiempos antiguos ya Aristóteles recomendaba a los oradores el “estudio de su audiencia”, de este modo reconocía que para hacer efectivo un discurso es necesario conocer las características de quien se tiene al frente. Todo docente, en mayor o menor medida, trata de conocer a su “público”, ya sea mediante lo que puede observar de él o bien por medio de la información que extrae de su interacción educativa. El conocimiento disponible en la actualidad nos permite obtener información más precisa sobre la forma en que aprenden nuestros estudiantes, aún antes de comenzar a relacionarnos con ellos, lo cual puede repercutir favorablemente en la eficiencia del proceso de aprendizaje.

En los años 70 se estudiaron los rasgos de los alumnos especialmente destacados y se dieron cuenta que sus estrategias de estudios eran muy variadas e incluso contradictorias entre sí, lo que ayudó a comprender que cada estudiante posee ciertas características que le son propias a las cuales tiende en forma natural al momento de verse enfrentado a nuevos aprendizajes y que estas manifestaciones se deben a disposiciones naturales, a resultados de experiencias y aprendizajes pasados. Estas disposiciones las conocemos como Estilos de aprendizaje.

Alonso, Gallego y Honey (2007) autores del cuestionario CHAEA para medir los Estilos de aprendizaje, señalan que en general los estilos en educación se refieren a “diferentes comportamiento reunidos bajo una sola etiqueta” (p.43). Son útiles para analizar y catalogar los mismos pero también revierten el peligro de la simplificación o mera “chapa”. Teniendo esto en consideración, se ha corroborado el aporte que para el proceso de enseñanza-aprendizaje revierte tener estos estilos presentes, los que se manifiestan a través de rasgos visibles que dan cuenta de procesos más profundos del sistema del pensamiento y de los mecanismos que utilizan los seres humanos para contactarse con la realidad.

En otras palabras, los Estilos de aprendizaje son una herramienta docente para acceder a aquellos lugares del pensamiento humano donde ocurre el aprendizaje.

Los mismos autores señalan los Estilos de Aprendizaje como una vía de individualización del mismo, “El docente sería capaz de realizar el ajuste de la ayuda pedagógica conociendo el Estilo de Aprendizaje de sus alumnos” (p.52). Es importante señalar que no se pretende la acomodación de la enseñanza para todos los alumnos en todas las ocasiones. Esta adecuación siempre debe ser en función de los objetivos pedagógicos que se persigan.

Además de tener claras estas vías de entrada cognitivas para comprender las formas en las que los alumnos aprenden, los mismos autores nos señalan que se debe tener en consideración también:

- Las modalidades **sensoriales** preferidas que cada individuo utiliza para captar y organizar la información (visual, auditivo, kinestésico).
- Los **rasgos afectivos** referidos a la motivación y expectativas condicionan significativamente el aprendizaje.
- Los **rasgos fisiológicos**, referidos a las teorías neurofisiológicas del aprendizaje.



IMPORTANTE

El proceso de recolección de información acerca del estudiante debe ser permanente y mediante diversos mecanismos, siendo relevante señalar que ningún instrumento entregará por sí solo el diagnóstico completo de todos los factores que influyen en como un alumno aprende.

El conocimiento sobre Estilos de aprendizaje está enmarcado dentro de los esfuerzos por generar alumnos con capacidades de **aprender a aprender**. Alonso, Gallego y Honey (2007) entienden por aprender a aprender "el conocimiento y destreza necesario para aprender con efectividad en cualquier situación en que uno se encuentre" (p.54).

2. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Alonso, Gallego y Honey (2007) comparten la definición que realiza Keefe (1988) para estilos de aprendizaje, entendiéndolos como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo perciben los aprendices, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.48). Comprender estos estilos ayuda significativamente a optimizar el proceso de enseñanza, sin perder de vista que el ideal del aprendiz es aquel que es capaz de utilizar cada estilo según la tarea lo requiera, por tanto más allá de su inclinación natural, cada estudiante debiera procurar desarrollarlos todos o la mayoría.

Los estilos de aprendizaje de estos autores están basados en la teoría de aprendizaje de David Kolb que otorga centralidad a la **experiencia** de aprendizaje, entendiéndola como toda la serie de actividades que permite aprender. Señala el aprendizaje como el proceso circular mediante el que se construye el conocimiento, procesando las experiencias y otorgándoles sentido. Proponen un modelo donde este proceso se ejecuta, idealmente, en 4 etapas. En cada una de ellas se verán involucradas actividades de aprendizaje de **percepción** (como se capta la información del medio) y de **procesamiento** (como se elabora y transforma en significativa la información).

Estas 4 etapas dentro del proceso de aprendizaje sintetizadas por Gómez (s.f.) son:

- Experiencia concreta
- Observación reflexiva
- Conceptualización abstracta
- Experimentación activa.

Según Alonso, Gallego y Honey (2007) las personas se concentran más en distintas fases de este ciclo, sintetizando los distintos estilos del siguiente modo:

ETAPA DEL PROCESO QUE ENFATIZA	ESTILO DE APRENDIZAJE
Experiencia concreta	Estilo Activo
Observación reflexiva	Estilo Reflexivo
Conceptualización abstracta	Estilo Teórico
Experimentación activa (aplicación)	Estilo Pragmático

Honey y Mumford, citados por Alonso, Gallego y Honey (2007), describen del siguiente modo cada uno de los estilos de aprendizaje:

- **Activos**

Presentan fuerte inclinación por sumergirse en nuevas experiencias, sin prejuicios y con gran entusiasmo, por lo cual suelen tener días cargados de actividades. Son personas que gustan de vivir el presente, se cansan de los plazos largos, son de mente abierta y manifiestan confianza en lo que está por venir. Una vez que baja la motivación inicial por una nueva experiencia comienzan a buscar involucrarse en otra. Creen que todas las actividades vale la pena intentarlas al menos una vez. Son personas sociables que se encuentran al centro de todas las actividades.



- **Reflexivos**

A los reflexivos les gusta primero observar las situaciones antes de actuar. Son buenos para reunir datos, examinándolos detenidamente antes de sacar conclusiones, siendo capaces de considerar distintos puntos de vistas frente a un mismo fenómeno. Pueden generar gran cantidad de ideas, muchas veces originales. Son personas cautas, buenas para observar y escuchar sin intervenir, habilidades que utilizan para asimilar información. Crea a su alrededor un aire ligeramente distante y complaciente.



- **Teóricos**

Se caracterizan por comprender la información a través de su organización e interpretación lógica y precisa. Como la organizan, son capaces de manejar gran cantidad de información. Se sienten más cómodos con las teorías o modelos que con los enfoques prácticos. Tienden a ser personas pacientes, observadoras, perfeccionistas, racionales y reflexivas.

Poseen un sistema profundo de pensamiento para principios, teorías y modelos.

Son buenos para definir y delimitar problemas, organizar la información observable, planificar por etapas lógicas y desarrollo de hipótesis. No se sienten cómodos con lo subjetivo, la incertidumbre y con lo relacionado con las personas.



- **Pragmáticos**

Les gusta entender la utilidad de lo que aprenden y se destacan por llevar a la práctica sus ideas. Muestran inclinación hacia los hechos, los resultados y la innovación. Son fuertes en detectar y resolver problemas, así como en tomar decisiones en general, logrando encontrar lo positivo en lo nuevo y arriesgándose a experimentar. Suelen actuar rápidamente y con seguridad cuando una idea les parece atractiva, perdiendo la paciencia frente a personas o procesos más teóricos.



Caracterización de los 4 estilos de aprendizaje según la perspectiva de Alonso, Gallego y Honey.

Alonso, Gallego y Honey (2007) complementan la propuesta de Kolb generando mayor detalle en los descriptores de cada estilo basados en las acciones visibles de los individuos, amplían las variables incluidas en el cuestionario original para medir los estilos de aprendizaje y señalan este cuestionario (CHAEA) como una herramienta de diagnóstico inicial al cual debe seguir un plan de mejora.

CARACTERÍSTICAS DEL ESTILO ACTIVO:	
PRINCIPALES	OTRAS
1. Animador	Creativo
2. Improvisador	Novedoso
3. Descubridor	Aventurero
4. Arriesgado	Renovador
5. Espontáneo	Inventor
	Viral
	Vividor de la experiencia
	Generador de ideas
	Lanzado
	Protagonista
	Chocante
	Innovador
	Conversador
	Líder
	Voluntarioso
	Divertido
	Participativo
	Competitivo
	Deseoso de aprender
	Solucionador de problemas Cambiante

CARACTERÍSTICAS DEL ESTILO REFLEXIVO:	
PRINCIPALES	OTRAS
1. Ponderado	Observador
2. Concienzudo	Recopilador
3. Receptivo	Paciente
4. Analítico	Cuidadoso
5. Exhaustivo	Detallista
	Elaborador de argumentos
	Previsor de alternativas
	Estudioso de comportamientos
	Registrador de datos
	Investigador
	Asimilador
	Escritor de informes y/o declaraciones
	Lento
	Distante
	Prudente
	Inquisidor
	Sondeador

CARACTERÍSTICAS DEL ESTILO TEÓRICO:	
PRINCIPALES	OTRAS
1. Metódico	Disciplinado
2. Lógico	Planificado
3. Objetivo	Sistemático
4. Crítico	Ordenado
5. Estructurado	Sintético
	Razonador
	Pensado
	Relacionador
	Perfeccionista
	Generalizador
	Buscador de hipótesis
	Buscador de teorías
	Buscador de modelos
	Buscador de preguntas
	Buscador de supuestos subyacentes
	Buscador de concepto
	Buscador de finalidad clara
	Buscador de racionalidad
	Buscador de "por qué"
	Buscador de sistema de valores, de criterios,...
	Inventor de procedimientos para...
	Explorador

CARACTERÍSTICAS DEL ESTILO PRAGMÁTICO:	
PRINCIPALES	OTRAS
1. Experimentador	Técnico
2. Practico	Útil
3. Directo	Rápido
4. Eficaz	Decidió
5. Realista	Planificador
	Positivo
	Concreto
	Objetivo
	Claro
	Seguro de si
	Organizador
	Actual
	Solucionador de problemas
	Aplicador de lo aprendido
	Planificador de acciones

3. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS

A continuación se sugieren metodologías activas específicas que favorecen a los estudiantes que tengan preferencia ALTA o MUY ALTA por determinados estilos de aprendizaje.

Es importante tener en consideración que el ideal del aprendiz es aquel que es capaz de utilizar cada estilo según la tarea lo requiera, por tanto más allá de su inclinación natural, es beneficioso incentivar que cada estudiante desarrolle también aquellos estilos que no le son tan innatos, a través de múltiples metodologías activas.

ESTILO	METODOLOGÍAS ACTIVAS SUGERIDAS
Activo	<ul style="list-style-type: none">✓ Aprendizaje más servicio (A+S)✓ Aprendizaje basado en problemas✓ Organizadores gráficos✓ Aprendizaje colaborativo✓ Método de proyectos
Reflexivo	<ul style="list-style-type: none">✓ Aprendizaje basado en preguntas✓ Aula invertida✓ Aprendizaje basado en problemas✓ Organizadores gráficos✓ Estudio de casos
Teórico	<ul style="list-style-type: none">✓ Organizadores gráficos✓ Aprendizaje basado en problemas✓ Aprendizaje basado en preguntas✓ Clases expositivas basadas en la comprensión✓ Estudio de casos
Pragmático	<ul style="list-style-type: none">✓ Aprendizaje más servicio (A+S)✓ Aprendizaje basado en problemas✓ Método de proyectos✓ Aprendizaje colaborativo

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, J. (2017). Jerome Seymour Bruner: 1915-2016. Revista de Psicología (PUCP), 35(2), p. 773-781. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200013&lng=es&tlng=es.
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2007). Los estilos de aprendizaje. Procedimiento de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Amable, J. (2016). Creación de mapa semántico con Mindomo. [Figura 2]. Recuperado de: <http://aprendizajevisualvirtual.blogspot.com/2014/10/creacion-de-mapa-semantico-con-mindomo.html>
- Andreu, M. y otros (2004). Método del caso. Ficha descriptiva y de necesidades. Recuperado de: <http://www.upv.es/nume/descargas/fichamdc.pdf>
- Aprendizaje Basado en Problemas. Guías rápidas sobre nuevas metodologías. (2008). Recuperado de: https://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf
- Bergmann J. & Sams A.(2012). Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. Recuperado de: <https://www.liceopalmieri.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/Flip-Your-Classroom.pdf>
- Boukobza, P. (2016). Descubre las reglas básicas de los mapas mentales. [Figura 3]. Recuperado de: <http://visual-mapping.es/mapas-mentales-reglas-basicas/>
- Chávez, A. (2003). El método de proyectos: una opción metodológica de enseñanza en el campo de la intervención pedagógica en primer grado de educación primaria. Recuperado de: https://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/proyectos/guia_general/metodo_proyectos_upn.pdf
- Correa, S. (2001). El método de casos en la docencia universitaria. Conferencia, Especialización en Didáctica Universitaria. Bogotá.
- El método de proyectos como técnica didáctica (s.f.) Recuperado de: <https://bit.ly/2sjSncN>
- Estrategias de aprendizaje activo (año). Desarrollodocente.uc.cl. Recuperado de: http://desarrollodocente.uc.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=631&Itemid=765#aprendizaje-colaborativo
- Ferrandiz, C. (2004). Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva: un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples. Recuperado de <https://bit.ly/2CLeuig>
- Jerez, O. (2015). Aprendizaje activo, diversidad e inclusión. Santiago, Chile: Ediciones Universidad de Chile.
- NazaretGlobalEducation (s.f.) Inteligencias múltiples y Proyectos de Comprensión. Barcelona: nazaretglobaleducation.org
- Pozo, J. (1997). Teorías Cognitivas del Aprendizaje. Recuperado de: <https://bit.ly/2D8Ag0m>

- Quaas, C. & Crespo, N. (2003). ¿Inciden los métodos de enseñanza del profesor en el desarrollo del conocimiento metacomprendido de sus alumnos?. Revista signos, 36(54), 225-234. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342003005400007>
- Restrepo, B. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. Educación y Educadores, 8, p. 9-19.
- Rodríguez, M. (2002). Hacia una nueva orientación universitaria: modelos integrados de acción tutorial, orientación curricular y construcción del proyecto profesional. Recuperado de: <https://bit.ly/2O65sOZ>
- Rodríguez, M. (2013). El Aprendizaje-Servicio como estrategia metodológica en la Universidad.
- Revista Complutense de Educación. Vol.25, Núm.1, p. 95-193. Recuperado de <https://bit.ly/2Ax1tY7>
- Stone, M. (1999). La Enseñanza para la Comprensión, Vinculación entre la Investigación y la Práctica. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Tapia, A. (2007). El árbol de la Retórica. [Figura 4]. Recuperado de: <http://elarbodelaretorica.blogspot.com/2007/02/mapas-argumentativos.html>
- Tippelt, R. & Lindemann, H. (2001). El método de proyectos como técnica didáctica. Recuperado de: <https://bit.ly/2L09nMK>

The logo for IPCHILE, Instituto Profesional de Chile, is centered on a blue background. It features the word "IPCHILE" in a large, bold, white sans-serif font. Below it, the words "INSTITUTO PROFESIONAL DE CHILE" are written in a smaller, white, all-caps sans-serif font. The background is a solid blue with two bright pink diagonal lines extending from the top corners towards the center.

IPCHILE
INSTITUTO PROFESIONAL DE CHILE

© 2020, Instituto Profesional de Chile
Avda. República 285, Santiago, Chile.