

INGENIERÍA EN SONIDO (*)

I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE
Laboratorio de Equipos de Audio I	Laboratorio de Equipos de Audio II	Técnicas de Grabación	Técnicas de Mezcla	Diseño de Potencia para Sistemas de Refuerzo Sonoro	Técnicas Multicanal	Diseño de Filtros Digitales	Diseño de Plug-ins de Audio e Instrumentos Virtuales
Circuitos Eléctricos I	Circuitos Eléctricos II	Sistemas Básicos de Refuerzo Sonoro	Sistemas Integrados de Refuerzo Sonoro	Post Producción de Audio y Diseño Sonoro	Electrónica General	Electrónica Aplicada	Taller de Diseño Acústico
Fundamentos del Audio	Fundamentos del Sonido	Post Producción de Audio y Lenguaje Sonoro	Post Producción de Audio y Sincronismo	Electroacústica	Acústica Ondulatoria y Psicoacústica	Acústica de Locales	Cálculo de Transformadas
Administración y Gestión	Inglés Técnico	Transductores Electroacústicos	Diseño de Cajas Acústicas	Física	Electricidad y Magnetismo	Señales de Sistemas	Taller de Trabajo de Título II
Lectura Musical	Entrenamiento Auditivo	Matemática Aplicada al Sonido	Fundamentos de la Física	Audición Dirigida	Computación Aplicada	Taller de Trabajo de Título I	Práctica Profesional
Instrumento I	Instrumento II	Instrumento MIDI I	Instrumento MIDI II	Teoría Musical	Armonía	Secuencias y Arreglos	Gestión de Proyectos
Álgebra I	Álgebra II	Introducción a Acústica de Locales		Introducción al Cálculo	Cálculo	Taller Integrado de Producción Musical	

Salida Intermedia: Técnico en Sonido.
Requiere Práctica Profesional y Examen de Desempeños Relevantes.

Examen de Título

DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA



La carrera apunta su formación en las áreas científicas, tecnológicas y las artes musicales. Orienta sus competencias en función de labores del refuerzo sonoro, registro, proceso, manipulación de señales de audio, diseño y evaluación acústica, producción discográfica y musical. El esquema de asignaturas se sustenta en áreas propias de la especialidad y ciencias de la ingeniería. Prácticas en laboratorios y talleres de sonido permiten al profesional entregar soluciones adecuadas a los requerimientos del mercado laboral, con innovación, eficiencia, calidad y responsabilidad.

Durante la carrera se organizan actividades de vinculación tales como charlas, clínicas, festival de bandas y workshops, logrando una mayor cercanía con el medio profesional.

PERFIL DE EGRESO



El egresado es capaz de proponer, liderar y supervisar proyectos relacionados al mundo del audio, el sonido y las artes musicales. Analiza, diseña, desarrolla, implementa, instala y opera efectiva y responsablemente las tecnologías a su disposición, dando soluciones productivas y creativas en tareas como la producción musical, discográfica y de audio para imagen, el diseño e implementación acústica y electro acústica, la gestión de proyectos, el montaje y operación de sistemas de amplificación de audio especializado e integración multimedia. La carrera le entrega al profesional las herramientas necesarias para integrar y dirigir equipos de trabajo multidisciplinarios, con responsabilidad y ética en el uso de las tecnologías y en la generación de material de calidad.

CAMPO LABORAL



La carrera dota al profesional de las herramientas necesarias para desempeñarse en la industria del entretenimiento, compañías y estudios discográficos, empresas de amplificación, productoras audiovisuales, multimedia, televisión y eventos, radioemisoras, empresas comerciales, organizaciones e instituciones culturales que requieran de diseño, implementación y operación de audio especializado y certificaciones acústicas, en la administración de empresas del rubro, conjuntos musicales, entre otros y en el libre ejercicio de la profesión.